

「2025第十六屆教育創新國際學術研討會」

International Conference on Educational Innovation (ICEI)

圓桌論壇-全人v.s.全面? 新世代學校性/別教育停看聽
從傅柯的生存美學來看性教育

蘇永明

國立清華大學教育與學習科技學系退休榮譽教授

2025.11.22

法國哲學家傅柯(Michel Foucault, 1926-1984，他本身是同性戀)針對西方性史的研究，從希臘時期、基督教時期、現代時期，指出希臘時期是較接近、自然與理想，而基督教時期的禁慾與現代理性對性的統一標準對於不同性取向者不公平。他其實是在於企圖建立一種「新倫理學」。



<https://maestrovirtuale.com/zh-TW/michel-foucault-biografia-e-traduzione-di-questo-pensador-frances/>



性事(sexuality)是非常複雜的，它除了以往傳宗接代，至於今日避孕的有效，而變成純慾望的滿足，甚至性騷擾與性侵，這又包含了各種權力關係。在教育上，應該幫助學生如何去面對而實施性教育。傅柯把在面對性事時等同於一個人的自我修養(又有「生存美學」、「自我藝術」、「自我科技」、「自我實踐」、「自我治理等」說法)。他分成「本體論」、「義務論」、「工夫論」和「目的論」。從他的性史的副標題《快感的使用》(第二冊)與《自我的關懷》(第三冊)可知，他把對性事的態度從對慾望的滿足，提升到道德修為的層次，而又將道德注入了美感的成分。我認為生存美學的態度與健康促進的性教育是類似的。

壹、緒論

Sexuality是非常複雜的，它除了以往傳宗接代，至於今日避孕的有效，而變成純慾望的滿足，甚至性騷擾與性侵。這又包含了各種權力關係。因此，民法對結婚年齡有最低的限制，而在教育上，也應該幫助學生如何去面對而實施性教育。圍繞在性事周圍的議題相當多，因此有實施「全面性教育」(Comprehensive Sexuality Education, CSE)的呼聲。但各種版本未必一致，也有所爭議。



貳、全面性教育的內容

茲以國家教育研究院112年10月出版的「全面性教育」(comprehensive sexuality education, CES)參考說明手冊為例，它臚列了8個核心概念及其主題：

1. 關係 (Relationships)
2. 價值觀、權利、文化與性 (Values, Rights, Culture and Sexuality)
3. 理解社會性別 (Understanding Gender)
4. 暴力與安全保障 (Violence and Staying Safe)
5. 健康與福祉技能 (Skills for Health and Well-being)
6. 人體與發展 (The Human Body and Development)
7. 性與性行為 (Sexuality and Sexual Behaviour)
8. 性與生殖健康 (Sexual and Reproductive Health)

貳、全面性教育的內容

並宣稱「全面性教育」的重要精神有以下3點：

1. 以「權利為基礎」（rights-based approach），強調包容、尊重、平等、同理心、責任與互惠等價值觀，並強調這些價值觀與人權密不可分。
2. 強調「性別平等」（gender equality）之促進，對於年輕人性健康與福祉的重要性。
3. 強調以「學習者為中心」（learner-centered approach）的教育方法，將教學的重點放在學生身上。

而2025年，教育部又發行《中學全面性教育教學指引手冊》，雖然它宣稱與前述的八個主題對照，但它的用詞較活潑或已到辛辣的程度。看似與年輕人較接近，但在態度上顯得不夠嚴謹。本文提供另一個觀點來看全面性教育。

參、傅柯的性史研究

本文認為上述的範圍與精神已是相當的廣泛，但要提出一般人較少切入的觀點，傅柯晚年對性史研究後所提出的修養概念，也就是面對sexuality事關一個人的自我修養(又有「生存美學」、「自我藝術」、「自我科技」、「自我實踐」、「自我治理等」說法)。他分成「本體論」、「義務論」、「工夫論」和「目的論」。也就是從全面性的角度來認真看待性事。此一觀點從道德修養的角度來看待性事，可說是更高的層次。傅柯一系列對西方性史的研究中指出(于奇智，1999，175-6頁)：

Sexuality與基督教、文學、醫學、生物學、性學、精神分析、倫理學、政治學、法學、人類學、歷史學有著普遍聯繫，涉及如下主題：懺悔、論說(知識)、布置、家庭、癡狂、禁止、禁忌、自由、法律、微懲罰、道德；反常；亂倫、人口、生殖、權力、壓抑、策略、經驗及真理。足見其在歐洲文化中的重要地位。

從以上的活動中，傅柯認為「性成為了解釋一切事物的關鍵」，也就是扮演了重要的角色。

參、傅柯的性史研究

高宣揚指出(高宣揚，2003，346頁):

傅柯認為現代社會是性論述氾濫的社會；是比歷史上任何社會都更加注重性的社會。資產階級把性當成他們掌握並壟斷權力、知識、道德以及整個社會資源的關鍵。資產階級使用一切必要的手段和方法，使性的論述不斷膨脹和擴大，不斷自我繁殖和自我重疊，以達到使用性論述來統治這個社會的目的。

其實傅柯是在於企圖建立一種「新倫理學」(葉啟政，2008，283頁)。有關性的歷史(至少在西方)多的是對道德經驗(而非道德綱目)之轉型的理解。他是有關倫理的歷史，可理解為「與自我之關係形式的飾化，而能使一個個體造就其自身為倫理行動的主體。」(葉啟政，2008，283頁)。而修養就是對自我的治理，在「節制」與「自由」之間的拿捏，也就是要關心自己與認識自己。傅柯的生存美學作為一種備用的倫理乃意涵著，這樣的倫理是一種內在倫理，個體可以透過對自身之「生活」予以風格化與進行修養。(葉啟政，2008，288頁)。

參、傅柯的性史研究

傅柯提出修養的四元架構，即主體化的模式：「本體論」、「義務論」、「工夫論」和「目的論」，以下分別從這四個角度來看待性事。他以希臘羅馬時期、中世紀的基督教時期與十八世紀起的現代時期做對比。

在基督教關於肉體的教義中，快感之過度力量的原則落在了人之自然本性有史以來的墮落[原罪]及缺陷上。對於古典希臘的思想來說，此力量自然的傾向於過度，因而道德的問題在於知道如何面對此力量、如何主宰及恰當地節制它。因為性活動是處在一種被自然所安排、然卻易被濫用的力量遊戲之下，所以它乃接近於飲食及由飲食所引出的一些道德問題。(《性史》第2冊，引自何乏筆，74頁)

以上說明了性事(或性活動為道德修養的一環。下面則引用何乏筆在《修養與批判：跨文化視野中的晚期傅柯》一書中的說法來詮釋主體形成的「本體論」、「義務論」、「工夫論」和「目的論」。

參、傅柯的性史研究 1、本體論：

傅柯所謂「倫理實體」是指人性問題。(72頁)

希臘時期…性活動雖然被肯定為自然力量(而不是罪惡的「肉體」)，但因為這種力量經常傾向於「過度」，所以必須接受理性(或精神)的約束。借助不同力量的等級化，古希臘哲學能夠調解「力量的本體論」與節制「性活動」的道德修養。(78頁)

「過度」與「節制」的關係涉及古希臘自我修養的核心問題，及一個人究竟是慾望的奴隸還是慾望的主人。傅柯說，對希臘人而言，「自由」意味著「非奴役狀態」(non-esclavage)。就自我與自身的關係來說，自由乃等同於自我主宰的建立。因此，「性活動」或修養的「本體」連結的工夫，而工夫的目的便是一種「完美的自我主宰」。(75頁)

參、傅柯的性史研究

2、義務論：

義務論是指所遵循的法則。「神聖法則」是指「基督教」，「自然法則」和「宇宙秩序」是指斯多葛學派，「理性法則」是指康德倫理學，而最後的問題便是指古希臘的「生存美學」。(81頁)

3、工夫論：

工夫論是從法文ascétique翻譯而來，等於英文的ascetism(禁慾主義)。宗教上的「苦行」就是「工夫的形式」(86頁)。但傅柯把它看作是自我轉化的工作，是「自我對自我的主宰」，也叫「自我的藝術」(87頁)或「自我科技」(87頁)。我認為很像儒家修身的概念。但傅柯在道德成分之外還注入了美學的成分。

4、目的論：

古希臘修養論的本體為「性活動」，目的為「自我主宰」(節制)，而「人與真理的關係」則在於調解性活動與精神的記憶。(93頁)

參、傅柯的性史研究

以上四元結構的關係如下：

「本體論」是指如何構思自我與自身的關係，或說兩種自我之間的關係。相關的構思決定「工夫論」的運行及自我轉化過程的方向。

「義務論」是指自我修養與社會、政治、宇宙的關係，並提供某種生活秩序的道德合法化。「目的論」則是指自我對自我以及對他者下功夫時，期望達到的理想狀態。換句話說，通常本體論設想現實自我與理想自我之間的等級結構，義務論要闡明自我與他者關係中的道德標準，目的論負責說明不同境界的高低落差，而工夫論便是要將此目的實現於日常生活中。(97頁)

肆、全面性教育應包含自我的技術與生存美學

自我技術是使個體通過自己的力量，或他人的幫忙，進行一系列對自身的身體及靈魂、思想、行為、存在方式的控制，以此達成自我的轉變，以求獲得某種幸福、純潔、智慧、完美或不朽的狀態。

修養就是對自我的治理，也就是要關心自己與認識自己。(葉啟政，2008，283頁)。

生存美學是我們社會中特定時期內具有重要意義的一系列生活實踐方式，有密切關係。這一整套實踐方式，可以稱之為「生存藝術」(les arts de l'existence, aesthetics of existence)。所謂生存的藝術或生存美學，就是一整套反身的和自願的實踐方式(des pratiques réfléchies et volontaires)；人們不僅由此確定一定的行為規則，而且還設法改變他們自身，形塑他們自身的獨特生存方式，並使他們的生活，改變成為具有特定美學價值，又符合特定風格標準的藝術作品(une oeuvre d'art)。探討「自我的技術」以及相關的生存美學，在傅柯後期的研究工作中，越來越占據重要的地位；傅柯的生存美學是他尋求「關懷自身的生存藝術」的自然產物。

伍、結論

本文雖然看起來不像是談性教育，但卻是呈現了傅柯對西方性史的研究成果，指出sexuality與每個人有密切關係，且滲透到生活的各個層面。它不但是一種道德修為，更是對自我的認識、關懷、轉化等，足以作為拓展全面性教育的參考。傅柯指出性慾望的滿足存在於自由與節制之間的拉鋸，要適當的修養工夫，這已到了道德的境界。而它又將道德提升到美感的自我關懷、自我技術的生存美學。這與大部分哲學家要結合真善美合一的最高境界類似，全面性教育也應是以此為追求目標。





- 于奇智著 (1999) 《傅柯》。台北市：三民書局。
- 何乏筆著 (2021) 《修養與批判：跨文化視野中的晚期傅柯》。台北市：聯經。
- 高宣揚著 (2003) 《當代法國思想五十年》。台北市：五南。
- 教育部 (2025) 《中學全面性教育教學指引手冊》。台北市：教育部。
- 葉啟政著 (2008) 《邁向修養社會學》。台北市：三民書局。
- 國家教育研究院 (2023) 《「全面性教育」參考說明手冊》。新北市：三峽。
- Foucault, M. (1985) *The history of sexuality: volume two: The use of pleasure*. Penguin Books.
- Foucault, M. (1990) *The history of sexuality: volume three: The care of self*. Penguin Books.

Thank you for listening!

