

**附件四 113年性別平等教育優良教學方案甄選活動  
教案設計格式(12年國教組)**

收件編號：  
(此欄由主辦單位填寫)

(一)教案理念、教學目標及評量

主題名稱	沉默代號:2021		
實施年級	<input type="checkbox"/> 高中 (年級: __ ) <input type="checkbox"/> 高職 (年級: __ ) <input type="checkbox"/> 國中 (年級: __ ) <input checked="" type="checkbox"/> 國小 (年級: 六年級 )		
節數	節數 6 (合計 240分鐘)		
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程, 融入領域/科目: 社會領域 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
對應之總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
領域 / 課程目標	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	
	學習表現	1b-III-1檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-1評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-1反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認	

		<p>同感。</p> <p>3a-III-1透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>3b-III-1透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>3b-III-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	
	學習內容	<p>Aa-III-1個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Aa-III-2規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-3個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ac-III-4國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p>Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Bc-III-2權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p>	
性平教育議題	核心素養	<p>性A2覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。</p> <p>性B2 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。</p> <p>性C1 關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。</p>	<p>註： 須融入全人性教育、生命教育、品德教育，請依需要自行增加欄位或列入相關項目。</p>
	學習主題	<p>性別角色的突破與性別歧視的消除</p> <p>科技、資訊與媒體的性別識讀</p> <p>性別權益與公共參與</p>	
	學習內涵	<p>性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p> <p>性E8</p>	

		了解不同性別者的成就與貢獻。	
人權 議題	學習 主題	人權的基本概念 人權與責任	
	學習 內涵	人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
生命 教育 議題	學習 主題	哲學思考	
	學習 內涵	生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
品德 教育	學習 主題	品德核心價值	
	學習 內涵	品 EJU9 公平正義。	
學習 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能夠描述自己和阿富汗女性的一天行程，並理解文化和社會背景的差異。</li> <li>2.能夠分析塔利班法令對阿富汗女性生活的影響，並提出相關問題。</li> <li>3.能夠從平板上閱讀相關資料，並提取出關鍵資訊，形成對阿富汗現況的全面理解。</li> <li>4.能夠在ORID學習單中反思活動過程，並解釋限制言論自由可能帶來的社會問題。</li> <li>5.能夠表達對阿富汗女性處境的同情，並理解她們面臨的挑戰。</li> <li>6.能夠在小組討論中分享自己的感受，增進對他人經歷的理解。</li> <li>7.能夠思考言論自由的重要性，並表現在生活中如何珍惜這一權利。</li> <li>8.在小組活動中能夠有效合作，共同完成學習任務，表現團隊精神。</li> <li>9.能夠獨立完成學習單，並在小組中分享自己的觀點，培養批判性思維能力。</li> <li>10.能夠利用SUNO創作歌曲，並在3D線上展覽中展示自己的創意與想法。</li> </ol>		

說明此方案之教學設計發想與理念，可參考下列重點並注意各項重點間之邏輯連結：

**(一) 教案設計動機：**

本教案「沉默代號：2021」「沉默」象徵「被噤音的阿富汗女性」，「2021」為2021年8月19日的象徵，塔利班正式攻佔所有阿富汗領土，宣布重建「阿富汗伊斯蘭大公國」。美國退出阿富汗、塔利班重新掌權之後，塔利班政府以「掃除惡習」的理由成立「促進美德和防止罪惡部」，實施了一系列控制阿富汗女性日常生活的規定。其中包含不可在外發出聲音。

本教案第一單元，「消失的一天」，讓學生透過沉浸式對比，思考與看見阿富汗現況。女性在阿富汗的歷史上將開始被消失。

本教案第二單元，「沉默的盛夏」透過自創牌卡，沉浸式體驗，並透過平板查找資料，深入討論2021年8月19日發生什麼事？對比繪本故事的內容，在台灣可以盡情發展自己的夢想，然而阿富汗的女性的未來呢？

本教案第二單元，「**One song** 灣送-從台灣送一首歌到阿富汗」透過「一首歌」英文諧音「台灣送」，讓學生用**SUNO、ARTSTEPS**創作線上音樂展，讓我們的倡議傳送到不自由的國度。

**(二) 說明此教學設計與學習階段學生的學習需求之關聯：**

**1. 認知發展：**六年級學生正處於認知能力迅速增長的階段，能夠進行更深層次的思考與分析，因此設計了針對阿富汗女性生活的比較與分析活動，促進他們的批判性思維。

**2. 情感需求：**學生在此階段開始關注社會議題，對他人的處境感到同情，因此設計了能夠表達情感與分享經歷的小組討論，讓他們能夠增進對他人處境的理解。

**3. 社交技能：**六年級學生需要發展良好的合作與溝通能力，教學設計中包含小組活動，讓學生在合作中學習如何有效表達自己的觀點並尊重他人。

**(三) 舉例說明此教學設計是以全人性教育、生命教育與品格教育(至少兩項)為根基：**

**1. 生命教育：**

透過對阿富汗女性處境的探討，學生學會珍惜生命、尊重生命，並理解生命的價值與意義。

**2. 品德教育：**

教學設計中強調同理心與社會責任，學生在討論中學會關心他人，增強社會責任感，培養良好的品格。

**3. 人權教育：**

通過學習阿富汗女性的處境，學生能夠理解基本人權的概念，從而增強對人權的認識進行批判，並理解不同生活背景與文化的人產生同理心。

**(四) 簡要說明此教學設計所規畫之學習活動與評量達成學習目標的可能性：**

**1. 學習活動：**

透過自創體驗型牌卡、反思討論、閱讀與創作等多元活動，學生能夠深入理解阿富汗女性的生活，並反思言論自由的重要性。

**2. 評量方法：**

以口頭報告、分析報告、學習單及小組合作等方式，全面評估學生的認知、情意與技能發展。

**3. 達成可能性：**

	<p>這些學習活動與評量方式相輔相成，能夠有效評估學生在不同領域的學習成果，並促進他們達成學習目標。</p> <p><b>(五) 具體說明此方案實施後，預期學生應有的學習表現或成果：</b></p> <p><b>1. 認知表現：</b> 學生能夠清晰描述自己與阿富汗女性的生活差異，並深入分析塔利班法令的影響，展現出批判性思維能力。</p> <p><b>2. 情感表現：</b> 學生能夠表達對阿富汗女性處境的同情，並在小組討論中增進對他人經歷的理解，展現出同理心。</p> <p><b>3. 技能表現：</b> 學生能夠獨立完成學習單，並在小組中有效分享觀點，展現出良好的合作與溝通能力。</p> <p><b>4. 創意成果：</b> 學生能夠利用SUNO創作歌曲，並在3D線上展覽中展示創意，展現出他們的創造力與技術能力。</p>
<p>學生背景與教學場域分析</p>	<p>描述學生背景與教學場域的分析資訊，包括以下事項：</p> <p><b>(一) 學生的多元文化背景分析，包括性別、社經背景、族群等：</b></p> <p>1. 學生為六年級學生，男生14人，女生15人。 2. 社經背景為都會地區，為普通-小康家庭居多，族群以閩南族群為主。</p> <p><b>(二) 學生的起點行為分析，包括學科與性平教育：</b></p> <p>1. 社會領域起點行為： (1) 對社會、國家、文化差異有基礎理解。 (2) 有查找相關社會議題資料的科技操作能力。</p> <p>2. 性平教育起點行為： (1) 對台灣社會的性別角色有基礎認識。 (2) 對性別刻板印象有基礎識別能力。</p> <p>3. 生命教育起點行為： (1) 能在他人面對困境時，表現同理心反應。 (2) 能表達面對生命的尊重與保護態度。</p> <p>4. 人權教育起點行為： (1) 能理解人具有基本人權的概念，如自由、平等。 (2) 能對當前社會的人權問題提出分析。</p> <p><b>(三) 回應學生特殊需求的適切調整：</b>學生若有特殊需求，請說明包含之隱性需求，如：辨色障礙、情緒障礙、學習障礙者之教學內容、學習評量、學習歷程及學習環境之適切調整： 1. 教學實施班級有特殊需求學生:2名 故教學節奏、小組分組時會依照學生特質做調整。</p> <p><b>(四) 實施場域的分析與說明：</b></p> <p>1. 實施課程學校為台北市小學，附近有捷運站，為交通方便，屬於都市型小學，學校規模總人數約兩千人。 2. 實施教室有桌椅、大屏幕、電腦、平板。</p>

(一)具體說明本教學設計的評量方法與內容, 以及評量標準:

	評量方法與內容	評量標準					
1-4	<p>1.口頭報告:學生描述自己和阿富汗女性的一天行程, 並進行文化背景的比較。</p> <p>2.分析報告:學生分析塔利班法令對阿富汗女性生活的影響, 並提出問題。</p> <p>3.閱讀理解測驗:學生從平板上閱讀資料, 提取關鍵資訊, 並回答相關問題。</p> <p>4.ORID學習單:學生反思活動過程, 解釋限制言論自由的社會問題。</p>	<p>1.描述清晰度:能夠清楚描述阿富汗女性的一天行程及文化背景差異(甲-不及格)</p> <p>2.分析深度:能夠深入分析法令影響並提出具體問題(甲-不及格)</p> <p>3.關鍵資訊提取能力:能夠有效提取資料中的關鍵資訊(甲-不及格)</p> <p>4.反思深度:在ORID學習單中展現對社會問題的理解(甲-不及格)</p>	甲	乙	丙	丁	不及格
5-8	<p>1.感受分享:在小組討論中, 學生表達對阿富汗女性處境的同情。</p> <p>2.小組討論紀錄:學生分享感受並增進對他人經歷的理解。</p> <p>3.言論自由討論:學生尊重言論自由的重要性, 並討論如何珍</p>	<p>1.同情表達:能夠真誠表達對阿富汗女性的同情(甲-不及格)</p> <p>2.理解深度:在小組討論中能夠增進對他人經歷的理解(甲-不及格)</p> <p>3.言論自由認識:能夠清晰表達言論自由的重要性(甲-不及格)</p>	甲	乙	丙	丁	不及格

能獨自完成學習任務	透過同儕合作能完成學習任務	透過師長與同儕合作能完成學習任務	透過師長與同儕合作部分完成學習任務	透過師長與同儕合作未能完成學習任務
90-100	80-89	70-79	60-69	59以下

能獨自完	透過同儕	透過師長	透過師長	透過師長
------	------	------	------	------

		<p>惜權利的態度。</p> <p>4.團隊合作評估:觀察學生在小組活動中的合作情況。</p>	<p>4.合作精神:在小組活動中展現有效合作(甲-不及格)</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1058 190 1125 1070">成學習任務</td> <td data-bbox="1125 190 1182 1070">合作能完成學習任務</td> <td data-bbox="1182 190 1240 1070">與同儕合作能完成學習任務</td> <td data-bbox="1240 190 1297 1070">與同儕合作部分完成學習任務</td> <td data-bbox="1297 190 1358 1070">與同儕合作未能完成學習任務</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1058 779 1125 1070">90-100</td> <td data-bbox="1125 779 1182 1070">80-89</td> <td data-bbox="1182 779 1240 1070">70-89</td> <td data-bbox="1240 779 1297 1070">60-79</td> <td data-bbox="1297 779 1358 1070">59以下</td> </tr> </table>	成學習任務	合作能完成學習任務	與同儕合作能完成學習任務	與同儕合作部分完成學習任務	與同儕合作未能完成學習任務	90-100	80-89	70-89	60-79	59以下
成學習任務	合作能完成學習任務	與同儕合作能完成學習任務	與同儕合作部分完成學習任務	與同儕合作未能完成學習任務										
90-100	80-89	70-89	60-79	59以下										
	<p>9-10</p>	<p>1.學習單完成度:學生獨立完成學習單並分享觀點。</p> <p>2.創作展示:學生利用SUNO創作歌曲,並在3D線上展覽中展示。</p>	<p>1.學習單完整性:學習單內容完整且有條理(甲-不及格)</p> <p>2.批判性思維:在分享中展現批判性思維能力(甲-不及格)</p> <p>3.創意表現:在歌曲創作和展覽中展現創意(甲-不及格)</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1058 1070 1125 2033">甲</td> <td data-bbox="1125 1070 1182 2033">乙</td> <td data-bbox="1182 1070 1240 2033">丙</td> <td data-bbox="1240 1070 1297 2033">丁</td> <td data-bbox="1297 1070 1358 2033">不及格</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1058 1288 1125 2033">能獨自完成學習任務</td> <td data-bbox="1125 1288 1182 2033">透過同儕合作能完成學習任務</td> <td data-bbox="1182 1288 1240 2033">透過師長與同儕合作能完成學習任務</td> <td data-bbox="1240 1288 1297 2033">透過師長與同儕合作部分完成學習任務</td> <td data-bbox="1297 1288 1358 2033">透過師長與同儕合作未能完成學習任務</td> </tr> </table>	甲	乙	丙	丁	不及格	能獨自完成學習任務	透過同儕合作能完成學習任務	透過師長與同儕合作能完成學習任務	透過師長與同儕合作部分完成學習任務	透過師長與同儕合作未能完成學習任務
甲	乙	丙	丁	不及格										
能獨自完成學習任務	透過同儕合作能完成學習任務	透過師長與同儕合作能完成學習任務	透過師長與同儕合作部分完成學習任務	透過師長與同儕合作未能完成學習任務										

				<table border="1"> <tr> <td>9</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>6</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>0-</td> <td>0-</td> <td>0-</td> <td>0-</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>以</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>9</td> <td>下</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	9	8	7	6	5	0-	0-	0-	0-	9	1	8	8	7	以	0	9	9	9	下	0				
9	8	7	6	5																									
0-	0-	0-	0-	9																									
1	8	8	7	以																									
0	9	9	9	下																									
0																													
<p><b>(二)具體說明學習評量與學習目標之關聯：</b></p> <p><b>1. 認知目標與評量的關聯：</b></p> <p>(1)能描述自己和阿富汗女性的一天行程，透過口頭報告和閱讀理解測驗來評量其對文化差異的理解。</p> <p>(2)能分析塔利班法令的影響，通過分析報告來評量其批判性思維能力。</p> <p>(3)能提取關鍵資訊，透過閱讀理解測驗來評量其資訊處理能力。</p> <p>(4)能反思言論自由的社會問題，通過ORID學習單來評量其反思能力。</p> <p><b>2. 情意目標與評量的關聯</b></p> <p>(1)能表達對阿富汗女性處境的同情，透過感受分享和小組討論來評量其情感理解。</p> <p>(2)能增進對他人經歷的理解，透過小組討論紀錄來評量其同理心。</p> <p>(3)能思考言論自由的重要性，透過討論來評量其社會責任感。</p> <p>(4)能在小組活動中有效合作，透過團隊合作評估來評量其團隊精神。</p> <p><b>3. 技能目標與評量的關聯</b></p> <p>(1)能獨立完成學習單，透過學習單完成度來評量其自學能力和批判性思維。</p> <p>(2)能利用SUNO創作歌曲，在線上3D展覽中展示來評量其創意表現和技術技能。</p>																													
學習材料	1.自編教材(含PPT)2.學習單3.自製創意牌卡4.自評表、他評表																												
延伸學習資源	<p>1.國際特赦組織台灣分會  <a href="https://www.amnesty.tw/civicrm/event/register?id=133&amp;reset=1">https://www.amnesty.tw/civicrm/event/register?id=133&amp;reset=1</a></p> <p>2.台灣國家婦女館  <a href="https://www.taiwanwomenscenter.org.tw/zh-tw/NewsMgt/News/Content/12/news1113">https://www.taiwanwomenscenter.org.tw/zh-tw/NewsMgt/News/Content/12/news1113</a></p> <p>3.沒有選擇的選擇：塔利班掌權兩年後，阿富汗女性自殺比率攀升  <a href="https://global.udn.com/global_vision/story/8664/7417885">https://global.udn.com/global_vision/story/8664/7417885</a></p> <p>4.阿富汗的女兒在哭泣(新版)LETTERS TO MY DAUGHTERS。法齊婭·古菲。大田出版社。</p> <p>5.一個阿富汗女孩的故事之戰火下的小花。黛伯拉·艾里斯。台灣東方出版社股份有限公司</p>																												

<p>參考資料</p>	<p>請具體舉例說明並列出本課程設計所使用的指定和其他參考資料(注意:指定資料是必用的)。</p> <p>一、指定使用資料:  <u>真善美教學資源分享網</u>(請註明所運用之資源名稱及網址):  1. 祕密通訊女神——斜槓發明家 海蒂·拉瑪  <a href="https://goodlife-edu.com/%E6%96%9C%E6%A7%93%E7%99%BC%E6%98%8E%E5%AE%B6%E6%B5%B7%E8%92%82%E6%8B%89%E7%91%AA/">https://goodlife-edu.com/%E6%96%9C%E6%A7%93%E7%99%BC%E6%98%8E%E5%AE%B6%E6%B5%B7%E8%92%82%E6%8B%89%E7%91%AA/</a></p> <p>二、其他參考資料:  1. <u>性別平等教育:教學資源手冊</u>(2019)(心理出版社)。  2. <u>十二年國民基本教育課程綱要</u>  3. <u>十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊</u>  4. 當發出聲音都不被允許:塔利班新法令阿富汗女性絕望。紐約時報中文  <a href="https://cn.nytimes.com/world/20240906/women-taliban-prohibitions-afghanistan/zh-hant/">https://cn.nytimes.com/world/20240906/women-taliban-prohibitions-afghanistan/zh-hant/</a></p>
-------------	---

(二)課程安排架構概述

課程安排架構			
單元名稱/ 節數(時間)	學習指標/ 學習目標	教學重點(活動概述)	教學策略/學習評量
單元一： 消失的一天	<p>1.能夠描述自己和阿富汗女性的一天行程，並理解文化和社會背景的差異。</p> <p>2.能夠分析塔利班法令對阿富汗女性生活的影響，並提出相關問題。</p> <p>3.能夠表達對阿富汗女性處境的同情，並理解她們面臨的挑戰。</p>	<p>1.沉浸式反思學習單：學生透過「消失的一天」學習單比較自身的日常生活與阿富汗女性的生活，</p> <p>2.批判性思維：經由四學模式反思社會議題，思考塔利班法令的合理性及其對人權的侵犯。</p> <p>3.同理心與社會責任感：透過小組討論，增進學生對阿富汗女性處境的同情，並激發其對人權的關注與責任感。</p>	<p>教學策略：</p> <p>1.四學模式</p> <p>2.KWL架構中的K階段</p> <p>3.平板教學</p> <p>學習評量：</p> <p>1.學習單完成度：評估學生在「消失的一天」學習單中對比自身與阿富汗女性行程的完整性與深度。</p> <p>2.小組討論參與度：觀察學生在小組分享中的參與情況，評估其表達能力與同理心。</p> <p>3.Padlet分享質量：評估學生在Padlet上分享的內容是否具啟發性，並鼓勵學生互相回饋。</p> <p>4.教師引導討論：根據學生在討論中的表現，評估其批判性思維與社會責任感的發展。</p>
單元二： 沉默的盛夏	<p>1.能夠思考言論自由的重要性，並表現在生活中如何珍惜這一權利。</p> <p>2.能夠從平板上閱讀相關資料，並提取出關鍵資訊，形成對阿富汗現況的全面理解。</p> <p>3.能夠在ORID學習單中反思活動過程，並解釋限制言論自由可能帶來的社會問題。</p>	<p>1.自創牌卡：透過「沉默的盛夏」自製創意牌卡活動，讓學生體驗在沉默環境中的互動，並反思言語交流的重要性及其對社會行為的影響。</p> <p>2.人權意識：利用文本、平板了解阿富汗女性的現況，引導學生思考言論自由的價值，並反思在生活中如何珍惜和維護這項權利。</p> <p>3.批判性思維：學生透過ORID學習單進行深入反思。</p>	<p>教學策略：</p> <p>1.四學模式</p> <p>2.KWL架構中的W階段</p> <p>3.平板教學</p> <p>4.牌卡教學</p> <p>5.沉浸式教學</p> <p>學習評量：</p> <p>1.學習單完成度：評估學生在ORID學習單中對活動的觀察、反思及解釋的完整性與深度。</p> <p>2.小組討論參與度：觀察學生在小組分享中的參與情況，評估其表達能力與同理心。</p> <p>3.Padlet分享質量：評估學生在Padlet上分享的內容是否具啟發性，並鼓勵學生互相回饋。</p>

			4.教師引導討論:根據學生在討論中的表現, 評估其批判性思維與社會責任感的發展。
單元三: <b>One song 灣送</b> -從台灣送一首歌到阿富汗	1.能夠利用 SUNO創作歌曲, 並在3D線上展覽中展示自己的創意與想法。 2.能夠獨立完成學習單, 並在小組中分享自己的觀點, 培養批判性思維能力。 3.能夠在小組討論中分享自己的感受, 增進對他人經歷的理解。	<b>1.3D線上音樂展:</b> 透過「One song 灣送」活動, 學生創作一首聲援阿富汗女性的歌曲, 並利用3D線上展覽展示這首歌, 促進對人權議題的關注與理解。 <b>2.音樂與藝術的結合:</b> 學生將音樂創作與視覺藝術結合, 使用現代科技工具(如SUNO和Artsteps)來表達對阿富汗女性的支持與聲援。 <b>3.反思與連結:</b> 活動鼓勵學生在創作過程中思考人權問題, 並在展覽中感受到與阿富汗女性的情感連結。	教學策略: 1.四學模式 2.KWL架構中的L階段 3.平板教學 4.SUNO音樂創作 5.Artsteps 3D線上展覽創作 學習評量: <b>1.自評表與他評表:</b> 學生評估自己及同學的作品, 包括歌曲的表達明確性及展覽的展示效果, 促進自我反思與同儕學習。 <b>2.ORID學習單完成度:</b> 評估學生在ORID學習單中對活動的觀察、反思及解釋的完整性與深度。 <b>3.展覽參與度:</b> 觀察學生在3D線上展覽中的參與情況, 評估其創意表達與互動能力。

(三)教案內容

學習指標/ 重點	教學活動(含時間)	教學資源	評量方式 與重點																									
<p>1.能夠描述自己和阿富汗女性的一天行程,並理解文化和社會背景的差異。</p> <p>2.能夠分析塔利班法令對阿富汗女性生活的影響,並提出相關問題。</p> <p>3.能夠表達對阿富汗女性處境的同情,並理解她們面臨的挑戰。</p> <p>1.能夠思</p>	<p><b>【K-準備活動-:消失的一天】(40分鐘)</b></p> <p>一、師生透過四學模式討論學習單:</p> <p>1.教師發下「消失的一天」學習單:</p> <p>(1)寫下「你的一天」行程。</p> <p>(2)寫下「阿富汗女性的一天」行程。</p> <p>(3)利用平板掃描QRCode, 閱讀阿富汗現況相關文章:當發出聲音都不被允許:塔利班新法令阿富汗女性絕望。</p>  <p><a href="https://cn.nytimes.com/world/20240906/women-taliban-prohibitions-afghanistan/zh-hant/">https://cn.nytimes.com/world/20240906/women-taliban-prohibitions-afghanistan/zh-hant/</a></p> <p>2.消失的一天學習單:</p> <table border="1" data-bbox="335 1041 981 1534"> <thead> <tr> <th colspan="3">消失的一天</th> </tr> <tr> <th>臺灣</th> <th>Time</th> <th>阿富汗</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>08:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>12:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>16:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>18:00</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>22:00</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3.四學模式:</p> <table border="1" data-bbox="335 1579 981 1937"> <tr> <td>學生自學: 學生獨自完成學習單。</td> <td>小組共學: 學生獨自完成學習單與小組同學分享。</td> </tr> <tr> <td>組間互學: 學生上傳學習單成果到Padlet, 與不同組同學分享。</td> <td>教師導學:你認同塔利班的法令嗎?為什麼?</td> </tr> </table> <p>二、師生共同小結: 「人權不是特權, 而是每個人的基本權利。」</p>	消失的一天			臺灣	Time	阿富汗		08:00			12:00			16:00			18:00			22:00		學生自學: 學生獨自完成學習單。	小組共學: 學生獨自完成學習單與小組同學分享。	組間互學: 學生上傳學習單成果到Padlet, 與不同組同學分享。	教師導學:你認同塔利班的法令嗎?為什麼?	<p>「消失的一天」學習單、平板</p>	<p>學習評量:</p> <p>1.學習單完成度:評估學生在「消失的一天」學習單中對比自身與阿富汗女性行程的完整性與深度。</p> <p>2.小組討論參與度:觀察學生在小組分享中的參與情況, 評估其表達能力與同理心。</p> <p>3.Padlet分享質量:評估學生在Padlet上分享的內容是否具啟發性, 並鼓勵學生互相回饋。</p> <p>4.教師引導討論:根據學生在討論中的表現, 評估其批判性思維與社會責任感的發展。</p>
消失的一天																												
臺灣	Time	阿富汗																										
	08:00																											
	12:00																											
	16:00																											
	18:00																											
	22:00																											
學生自學: 學生獨自完成學習單。	小組共學: 學生獨自完成學習單與小組同學分享。																											
組間互學: 學生上傳學習單成果到Padlet, 與不同組同學分享。	教師導學:你認同塔利班的法令嗎?為什麼?																											

<p>考言論自由的重要性，並表現在生活中如何珍惜這一權利。</p> <p>2.能夠從平板上閱讀相關資料，並提取出關鍵資訊，形成對阿富汗現況的全面理解。</p> <p>3.能夠在ORID學習單中反思活動過程，並解釋限制言論自由可能帶來的社會問題。</p>	<p>在當前的阿富汗，女性面臨著嚴重的人權侵犯和性別不平等的挑戰。塔利班的法令限制了她們的基本自由，包括教育、工作和公共生活的參與，這不僅剝奪了她們的個人權利，也對整個社會的發展造成了深遠的影響。性別平等不是一個女性的問題，而是整個社會的問題。</p> <p><b>【W-發展活動-:沉默的盛夏】(80分鐘)</b></p> <p>一、進行「沉默的盛夏」自製創意牌卡活動：</p> <p>1.活動情境： 在一個遙遠的國度，名叫「靜默之地」，這裡有兩種人種，一個是「芙莫爾」、一個是「莫爾」，這個國家的法律禁止「芙媚爾」發聲。這個地方的天空總是灰暗，街道上充滿了壓迫的氣息，「芙媚爾」只能在家中靜靜地生活，無法表達自己的想法和感受……。</p> <p>2.活動規則：</p> <table border="1" data-bbox="331 898 978 1888"> <tr> <td data-bbox="339 898 512 1010">(1) 活動人數</td> <td data-bbox="520 898 970 1010">一組3-6人。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="339 1021 512 1290">(2) 活動準備</td> <td data-bbox="520 1021 970 1290">A、一副 52 張的物品數字牌(象徵拿取日常物品) 角色牌:「芙莫爾」(象徵女性)、「莫爾」(象徵男性)各15張。 B、將牌洗勻，然後平均發給每位玩家，直到所有牌發完。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="339 1301 512 1738">(3) 活動流程</td> <td data-bbox="520 1301 970 1738">A、選擇一名玩家開始。 B、全員一起由1到13進行活動，拿到「芙莫爾」牌的人，全程靜默不可以發出聲音，只要有聲音就出局。 C、該玩家隨機選擇一張手牌並放在桌面上，剛好是輪到的數字，全員要趕快拍牌堆。 D、最晚拍的人，要把牌堆手回自己的家。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="339 1749 512 1888">(4) 活動結束</td> <td data-bbox="520 1749 970 1888">A、剩下最後一人還有牌時，即結束活動。 B、發出聲音的人，也算出局。</td> </tr> </table> <p>3.師生透過四學模式討論ORID學習單： (1)ORID學習單：</p>	(1) 活動人數	一組3-6人。	(2) 活動準備	A、一副 52 張的物品數字牌(象徵拿取日常物品) 角色牌:「芙莫爾」(象徵女性)、「莫爾」(象徵男性)各15張。 B、將牌洗勻，然後平均發給每位玩家，直到所有牌發完。	(3) 活動流程	A、選擇一名玩家開始。 B、全員一起由1到13進行活動，拿到「芙莫爾」牌的人，全程靜默不可以發出聲音，只要有聲音就出局。 C、該玩家隨機選擇一張手牌並放在桌面上，剛好是輪到的數字，全員要趕快拍牌堆。 D、最晚拍的人，要把牌堆手回自己的家。	(4) 活動結束	A、剩下最後一人還有牌時，即結束活動。 B、發出聲音的人，也算出局。	<p>「沉默的盛夏」自製創意牌卡、ORID學習單、平板</p>	<p>1.學習單完成度：評估學生在ORID學習單中對活動的觀察、反思及解釋的完整性與深度。</p> <p>2.小組討論參與度：觀察學生在小組分享中的參與情況，評估其表達能力與同理心。</p> <p>3.Padlet分享質量：評估學生在Padlet上分享的內容是否具啟發性，並鼓勵學生互相回饋。</p> <p>4.教師引導討論：根據學生在討論中的表現，評估其批判性思維與社會責任感的發展。</p>
(1) 活動人數	一組3-6人。										
(2) 活動準備	A、一副 52 張的物品數字牌(象徵拿取日常物品) 角色牌:「芙莫爾」(象徵女性)、「莫爾」(象徵男性)各15張。 B、將牌洗勻，然後平均發給每位玩家，直到所有牌發完。										
(3) 活動流程	A、選擇一名玩家開始。 B、全員一起由1到13進行活動，拿到「芙莫爾」牌的人，全程靜默不可以發出聲音，只要有聲音就出局。 C、該玩家隨機選擇一張手牌並放在桌面上，剛好是輪到的數字，全員要趕快拍牌堆。 D、最晚拍的人，要把牌堆手回自己的家。										
(4) 活動結束	A、剩下最後一人還有牌時，即結束活動。 B、發出聲音的人，也算出局。										

<p>1.能夠利用SUNO創作歌曲,並在3D線上展覽中展示自己</p>	<p>客觀 Objective 進行活動中你發現什麼合理/不合理的事情?</p>	<p>反思 Reflective 活動中你的感受是什麼?為什麼?</p>		
	<p>解釋 Interpretive 你認為限制說話帶來哪些問題?</p>	<p>決策 Decisional 你未來會如何改進這個活動?</p>		
	<p>(2)四學模式:</p>			
	<p>學生自學: 學生獨自完成學習單。</p>	<p>小組共學: 學生獨自完成學習單與小組同學分享。</p>		
	<p>組間互學: 學生上傳學習單成果到Padlet, 與不同組同學分享。</p>	<p>教師導學: 如果在生活中也都不可以說話, 你認為適合嗎?為什麼?</p>		
<p>二、請學生利用平板閱讀相關資料, 完成<b>ORID</b>學習單, 並用四學模式討論成果:</p> <p>1.祕密通訊女神——斜槓發明家 海蒂. 拉瑪。  <a href="https://goodlife-edu.com/%E6%96%9C%E6%A7%93%E7%99%BC%E6%98%8E%E5%AE%B6%E6%B5%B7%E8%92%82%E6%8B%89%E7%91%AA/">https://goodlife-edu.com/%E6%96%9C%E6%A7%93%E7%99%BC%E6%98%8E%E5%AE%B6%E6%B5%B7%E8%92%82%E6%8B%89%E7%91%AA/</a></p> <p>2.查找阿富汗女性限制相關資料。</p> <p>3.ORID學習單:</p>				
<p>客觀</p>	<p>反思</p>			

<p>的創意與想法。</p> <p>2.能夠獨立完成學習單，並在小組中分享自己的觀點，培養批判性思維能力。</p> <p>3.能夠在小組討論中分享自己的感受，增進對他人經歷的理解。</p>	<p>Objective</p> <p>從繪本、網路資料中，你發現最印象深刻的事情是什麼？</p>	<p>Reflective</p> <p>你看到阿富汗女性無法像繪本中的角色，實現自己的夢想，你的感受是什麼？</p>	<p>平板、自評表、他評表、ORID學習單</p>	<p>1.自評表與他評表：學生評估自己及同學的作品，包括歌曲的表達明確性及展覽的展示效果，促進自我反思與同儕學習。</p> <p>2.ORID學習單完成度：評估學生在ORID學習單中對活動的觀察、反思及解釋的完整性與深度。</p> <p>3.展覽參與度：觀察學生在3D線上展覽中的參與情況，評估其創意表達與互動能力。</p>
	<p>解釋</p> <p>Interpretive</p> <p>說說看你認為塔利班為什麼要限制女性？</p>	<p>決策</p> <p>Decisional</p> <p>你會如何從生活做起，讓台灣不落入阿富汗女性的困境？</p>		
	<p>4.四學模式：</p>			
	<p>學生自學：</p> <p>學生獨自完成學習單。</p>	<p>小組共學：</p> <p>學生獨自完成學習單與小組同學分享。</p>		
	<p>組間互學：</p> <p>學生上傳學習單成果到Padlet，與不同組同學分享。</p>	<p>教師導學：</p> <p>身在台灣的你，你會更加珍惜哪些事情？</p>		
<p>三、師生共同小結：</p> <p>「人權是無國界的，無論你身在何處，都應受到尊重。」— 亞瑟·阿什</p> <p>無論何時何地，若有人遭受不公正的待遇，都是對所有人的威脅。想想看，如果你的朋友受到不公平對待，你會怎麼做？為什麼這樣做很重要？當答案浮出你心中，也代表著你已經看見如何幫助阿富汗女性的方法了。當很多人一起為某個目標努力時，這樣的力量有多大？我們一起試試看。</p> <p><b>【L-綜合活動-:One song 灣送】(120分鐘)</b></p> <p>一、進行「One song 灣送-從台灣送一首歌到阿富汗」3D線上音樂展：</p> <p>1.利用SUNO創作一首歌：</p> <p>(1)登入Google帳號</p> <p>(2)打下有關聲援阿富汗女性的文字敘述</p> <p>(3)按創作Creat, AI創作一首歌。</p> <p>(4)將歌曲連結放置於Padlet。</p> <p>2.利用Artsteps建置小組3D線上展覽：</p> <p>(1)牆壁。</p>				

(2)門。  
 (3)展品架。  
 (4)放入SUNO標題、圖片、音樂連結、歌詞。

二、填寫自評表、他評表：

1.自評表：

SUNO的歌曲是否有明確表達聲援阿富汗女性的歌詞	☆☆☆☆☆
3D線上展覽是否明確放置SUNO歌曲	☆☆☆☆☆
我在3D線上展覽中明確感受到與阿富汗女性的連結。	☆☆☆☆☆
很棒的地方	
可以更好的地方	

2.他評表：

SUNO的歌曲是否有明確表達聲援阿富汗女性的歌詞	☆☆☆☆☆
3D線上展覽是否明確放置SUNO歌曲	☆☆☆☆☆
我在3D線上展覽中明確感受到與阿富汗女性的連結。	☆☆☆☆☆
很棒的地方	
可以更好的地方	

三、透過四學模式討論ORID學習單：

1.ORID學習單：

<p>客觀 Objective: 你最印象深刻的是關於阿富汗女性的哪一件事?為什麼?</p>	<p>反思 Reflective: 上完這堂課你的心情是什麼?為什麼?</p>		
<p>解釋 Interpretive: 塔利班的限制對社會及文化有什麼長遠的影響?</p>	<p>決策 Decisional: 你認為在台灣,我們可以採取哪些具體行動來支持性別平等和人權?</p>		
<p><b>2.四學模式:</b></p>			
<p>學生自學: 學生獨自完成學習單。</p>	<p>小組共學: 學生獨自完成學習單與小組同學分享。</p>		
<p>組間互學: 學生上傳學習單成果到Padlet, 與不同組同學分享。</p>	<p>教師導學: 性別平等是一個全球性的議題。你認為在不同國家中,推動性別平等的策略應該要注意哪些事?</p>		
<p><b>四、師生共同小結:</b> 想像一下, 如果我們的聲音被剝奪, 生活在一片沉默之中, 心中的夢想如同被禁錮的鳥兒, 無法展翅高飛。這不僅是她們的悲劇, 也是整個人類的損失。每當我們為性別平等而發聲, 都是在為那些無法發聲的靈魂點燃希望的火焰。 「人權是無國界的, 無論你身在何處, 都應受到尊重。」讓我們不僅記住這句話, 更要在生活中踐行, 讓愛與尊重的種子在每一個心中生根發芽吧!</p>			

#### (四)教學心得:歷程紀錄及省思

##### 教學心得:教學歷程記錄及省思(1000—5000字)

###### 1.教學歷程之記錄:

###### (1)K-準備活動:消失的一天(25分鐘)

在這一環節中,教師首先發下「消失的一天」的學習單,讓學生記錄自己的日常行程。這樣的活動不僅讓學生反思自己的生活,也為後續的討論奠定基礎。接著,學生利用平板掃描QR碼,閱讀有關阿富汗女性現況的文章,這篇文章描述了塔利班新法令如何限制女性的自由。透過這種方式,學生能夠將自己的日常生活與阿富汗女性的處境進行對比,增強他們的理解與同理心。

在完成學習單的過程中,學生被要求記錄「阿富汗女性的一天」行程,這讓他們能夠更深刻地體會到在不同社會背景下,女性所面臨的挑戰。

組內和組間分享中可看出學生的想像與實際的落差,也反襯出自己在台灣學生在自由接受教育的環境下的對比、阿富汗女性在社會中面臨的限制,例如穿著、行動自由等,與台灣女性在日常生活中享有的自由權利、比較阿富汗少女因社會壓迫而無法發聲的情況,與台灣學生能自由表達意見的環境。

接著,學生透過四學模式進行學習,首先是自學,獨自完成學習單;然後是小組共學,分享彼此的觀點;接著是組間互學,將成果上傳到Padlet,與不同組的同學分享;最後由教師進行導學,提出問題「你認同塔利班的法令嗎?為什麼?」這樣的問題引導學生進行更深入的思考。大多數學生在這一過程中都表現出濃厚的興趣,積極分享他們的看法,這為接下來的討論奠定了良好的基礎。

未來可多增加提問:

- 1.你能找到哪些國家或地區的婦女目前仍然面臨不公平的待遇?請列舉至少三個例子,並簡要描述她們所面臨的挑戰。
- 2.這些國家/地區婦女受到歧視的原因是什麼?是否與文化、法律、經濟或政治因素有關?請具體說明。
- 3.你能找到一個具體的案例,描述某個國家或地區的婦女如何抗爭以改善自己的處境?她們採取了哪些行動?
- 4.將你所找到的國家/地區與台灣的婦女地位進行比較。有哪些相似之處和不同之處?這些差異可能源於哪些因素?

###### (2)W-發展活動:沉默的盛夏(55分鐘)

在「沉默的盛夏」活動中,學生被引入一個虛構的國度,讓他們體驗「芙莫爾」和「莫爾」之間的社會壓迫。活動的設計不僅是遊戲,還是讓學生透過角色扮演來感受被剝奪聲音的痛苦。每組學生由3-6人組成,透過一副52張的數字牌進行靜默的互動。這種靜默的規則讓學生在遊戲中體會到「無聲」的意義,並引發對於言論自由的思考。

在活動結束後,學生使用ORID學習單進行反思。首先,他們需要回答活動中發現的合理與不合理的事情,這有助於他們客觀地分析活動內容。接著,學生反思自己的感受,並解釋限制說話可能帶來的問題。最後,學生需思考如何改進這個活動,這樣的設計不僅促進了學生的批判性思考,也讓他們在實踐中學習如何表達自己的觀點。

###### (3)L-綜合活動:One song 灣送(80分鐘)

在綜合活動中,學生們利用SUNO創作一首歌,表達對阿富汗女性的聲援。這一環節不僅鼓勵學生發揮創意,還讓他們透過音樂傳遞情感。學生登入Google帳號,撰寫有關聲援阿富汗女性

的文字，並讓AI生成歌曲。這樣的活動不僅讓學生感受到創作的樂趣，還增強了他們對社會議題的關注。

隨後，學生利用Artsteps建置3D線上展覽，將創作的歌曲與展覽結合，讓整個活動更具互動性和趣味性。在展覽中，學生能夠看到自己與同學的創作，並感受到與阿富汗女性的連結。最後，學生填寫自評表與他評表，反思自己的學習與創作過程，這樣的評估機制讓學生能夠更清晰地認識到自己的成長與不足。

未來會將製作完的3D線上展覽於適當網站中提供倡議，以擴大影響力。

未來將會設計Q的部分引發學生在學習之後提出更多的問題，如：在你的日常生活中，有哪些事情是你認為理所當然的？如果這些事情被剝奪，你會有什麼樣的感受？請舉例說明。如果你在一個無法自由表達意見的社會中生活，你會如何保持自己的聲音？有哪些方法可以讓你在限制中尋找表達的途徑？音樂如何能成為社會運動的一部分？請思考並分享一首歌或一位藝術家，他們是如何利用音樂來傳達社會議題或倡導變革的。

## 2. 依據學生反應或學習表現省思教學是否達到目標

### (1) 學生反應：

在整個教學過程中，學生的反應十分積極。在「消失的一天」的活動中，學生能夠主動分享自己的行程，並且對阿富汗女性的處境表示出同情。在小組討論中，許多學生提出了深刻的見解，並能夠將自己的生活與阿富汗女性的經歷進行對比，這顯示出他們對於課題的深入思考。

在「沉默的盛夏」活動中，學生們在靜默的環境中進行遊戲，這讓他們深刻體會到言論自由的重要性。許多學生在反思中提到，這種無法發聲的感覺讓他們感到不安，這正是活動設計的初衷。學生們在ORID學習單中表達了自己對於言論限制的看法，並提出了改善活動的建議，這顯示出他們的批判性思考能力在提升。

在「One song 灣送」的綜合活動中，學生們展現了極大的創造力和熱情。透過音樂創作，學生不僅表達了對阿富汗女性的聲援，還在展覽中互相交流，增強了彼此的連結。自評表和他評表的填寫讓學生能夠反思自己的學習過程，並對自己的創作進行評估，這一過程促進了他們的自我認識和成長。

### (2) 教學目標的達成：

根據學生的反應和學習表現，可以看出本次教學基本達到了預期目標。在知識理解方面，學生能夠清楚地描述阿富汗女性面臨的困境，並能夠舉出具體的例子，顯示他們對於人權與性別平等的理解有了顯著提高。在情感共鳴方面，學生在活動中表達了對阿富汗女性的同情，並對於自己的生活有了新的思考。

在批判性思考方面，學生在討論中展現出良好的分析能力，能夠對不同文化背景下的人權問題進行深入探討。這不僅顯示了他們的思維深度，也體現了教學中批判性思考能力的培養。

### (3) 總結：

梅莉史翠普說：「現今在喀布爾(Kabul)，連母貓都比女人擁有更多的自由，貓可坐在前門感受陽光照在臉上，或可追逐松鼠進入公園。現今在阿富汗，連松鼠都比女孩擁有更多的權利，因

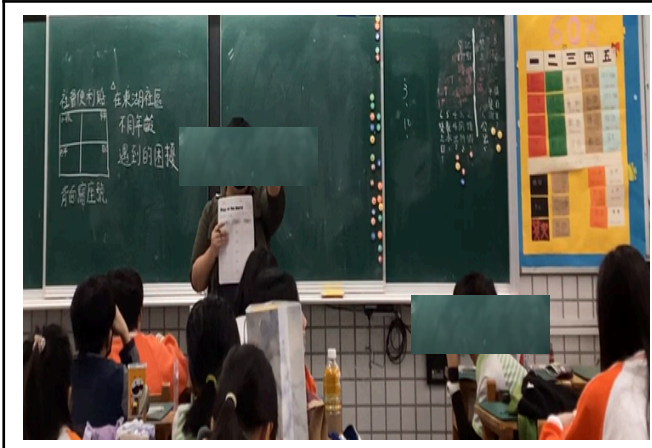
為公園已不開放女孩和婦女進入。」

綜合以上的反思，這次教學活動成功地引導學生深入思考人權與性別平等的議題，並激發了他們的同理心與創造力。在未來的教學中，可以進一步加強情感共鳴的活動，並持續關注學生的學習進程，以促進更全面的理解與參與。透過這樣的方式，我們不僅能促進學生的知識理解，還能培養他們的批判性思考能力和社會責任感，使他們成為更具備全球視野的公民。

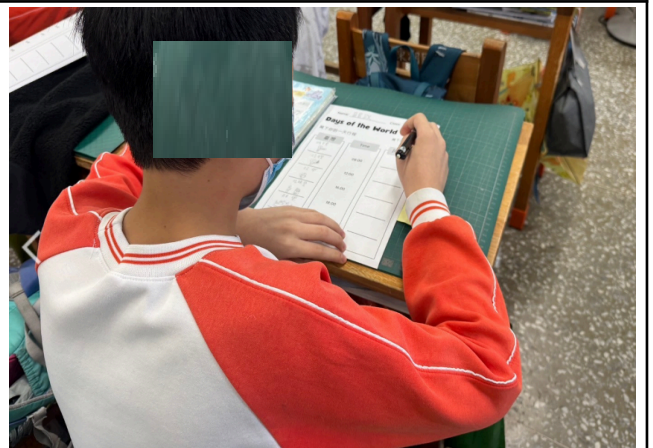
#### 教學建議

- 1.時間允許情況下，多使用短片、紀錄片或新聞報導等多媒體資源，幫助學生更直觀地理解主題。
- 2.時間允許情況下，可提供更長的時間讓學生得以討論更加全面且完整。
- 3.若有資源與機會，可安排相關機構進行實地參訪或線上交流，提供學生直接的學習經驗。
- 4.課程中的某些活動可能耗時較長，主要領域學習內容須權衡其時間長短。
- 5.雖然有討論，但少部分學生對於阿富汗女性的情感共鳴可能不夠深刻，需增強情感教育的部分。
- 6.課後提供資源或平台，讓學生能繼續關注阿富汗女性的現況，並參與相關的公益活動。

(五) 上課歷程或學生學習照片(至少6張)(可自行調整)



說明: 教師講解學習單內容。



說明: 撰寫學習單。



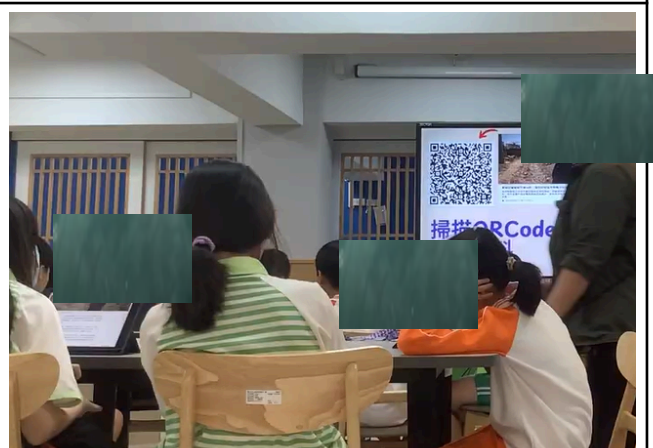
說明: 進行四學模式討論學習任務。



說明: 進行四學模式討論學習任務。



說明: 進行沉浸式牌卡體驗過程。



說明: 利用平板查找資料。



說明：利用平板製作3D線上音樂展。



說明：將製作完的成果放置於Padlet上。

## Days of the World



寫下你的一天行程

寫下阿富汗女性的一天行程

臺灣	Time	阿富汗
 上學	08:00	
	12:00	
 東=胡胡	16:00	
	18:00	
	22:00	

說明：節錄學生成果。

Name: 陳嘉羽

Class: 606

## Days of the World



寫下你的一天行程

寫下阿富汗女性的一天行程

臺灣	Time	阿富汗
 在學校看書	08:00	 早起晒衣服
 吃飯睡覺	12:00	 吃食反
 回家寫功課	16:00	 祈善
 吃飯洗澡	18:00	 吃飯
 睡覺	22:00	 睡覺



說明：節錄學生成果。

Name: 黃薇心 Class: 608

## Days of the World

寫下你的一天行程

寫下阿富汗女性的一天行程

臺灣	Time	阿富汗
	08:00	
	12:00	
	16:00	
	18:00	
	22:00	



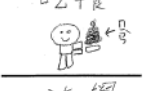







說明：節錄學生成果。

Name: 黃省誠 Class: 608

## Days of the World

寫下你的一天行程

寫下阿富汗女性的一天行程

臺灣	Time	阿富汗
吃早餐 	08:00	起來打靶 
吃中餐 	12:00	回防空洞 
放學 	16:00	在防空洞裡等石油 石油 
吃晚餐 	18:00	防空洞被炸 
睡覺 	22:00	死亡 

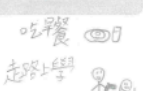
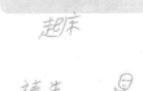





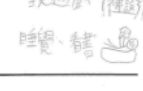
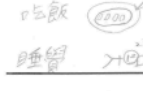




說明：節錄學生成果。

Name: 黃昱雲 Class: 608

## Days of the World

寫下你的一天行程

寫下阿富汗女性的一天行程

臺灣	Time	阿富汗
吃早餐 	07:00	起床 
起去上學 	08:00	禱告 
上課 	10:00	挑水 
吃午餐 	12:00	吃飯 
上課 	14:00	戰爭 
放學 	16:00	戰爭 
回家吃晚餐 	18:00	吃飯 
玩遊戲 	20:00	睡覺 
睡覺 	22:00	

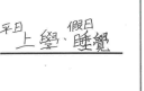

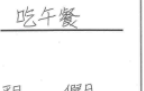
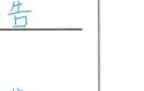

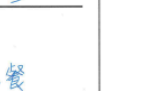

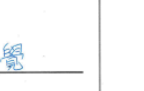


說明：節錄學生成果。

Name: 黃昱雲 Class: 608

## Days of the World

寫下你的一天行程

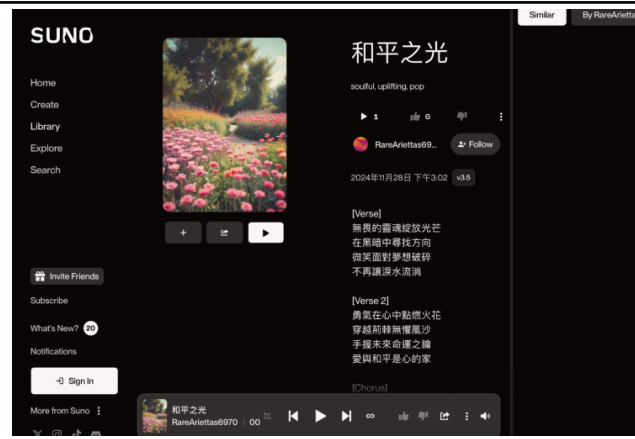
寫下阿富汗女性的一天行程

臺灣	Time	阿富汗
平日 上學 假日 睡覺 	08:00	包頭巾 
吃午餐 	12:00	導告 
和放學 假日 滑手機 	16:00	導告 
和安親班 假日 看電視 	18:00	晚餐 
睡覺 	22:00	睡覺 

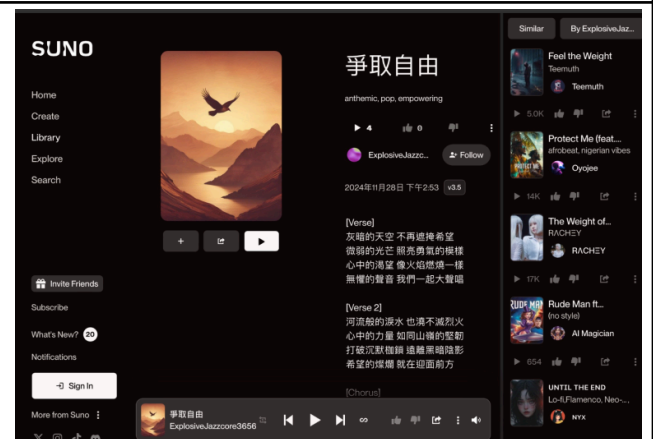
說明：節錄學生成果。

<p>我不同意塔利班的法律，為將設定了我們的自由 我們有我們的發言權 只是不能罵髒話</p>	<p>1 不同意 2 因為說話是人的權利。</p>
<p>說明:節錄學生想法。</p>	<p>說明:節錄學生想法。</p>
<p>不同意因為是男女都要有發言權</p>	<p>不同意，因為我們大家都有發言權 而且沒有聲音的世界很無聊 要有聲音世界才會有樂趣</p>
<p>說明:節錄學生想法。</p>	<p>說明:節錄學生想法。</p>
<p>我不同意 😞 因為我覺得這樣不公平，因為這樣是性別刻板形象</p>	<p>不同意 因為這樣限制女性的自由</p>
<p>說明:節錄學生想法。</p>	<p>說明:節錄學生想法。</p>
<p>你的感受，為什麼？  很可怕也很痛苦 因為感覺自己的言語自由被人限制</p>	<p>你的感受，為什麼？ 我覺得很緊張，因為不能拍桌子也不能打噴嚏，所以很緊張。</p>
<p>說明:節錄學生想法。</p>	<p>說明:節錄學生想法。</p>
<p>你的感受，為什麼？  很刺激，因為當自己沒拍到或者拍太大聲都會被罰站，所以不能發出哀嚎或開始抱怨</p>	<p>你的感受，為什麼？  很痛苦，因為平常都可以正常講話，而短短幾分鐘不能講話我就快受不了。</p>
<p>說明:節錄學生想法。</p>	<p>說明:節錄學生想法。</p>
<p>你的感受，為什麼？ 有人忘記不能發出聲音，因此被叫到旁邊。 我覺得這樣不小心打了噴嚏也會被叫到旁邊，讓人很緊張。</p>	<p>你的感受，為什麼？ 很無聊，因為剛剛都沒有聲音，沒有歡樂氣氛。</p>

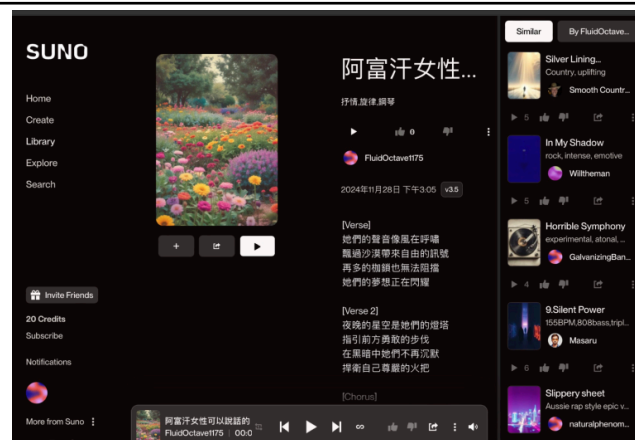
說明:節錄學生想法。



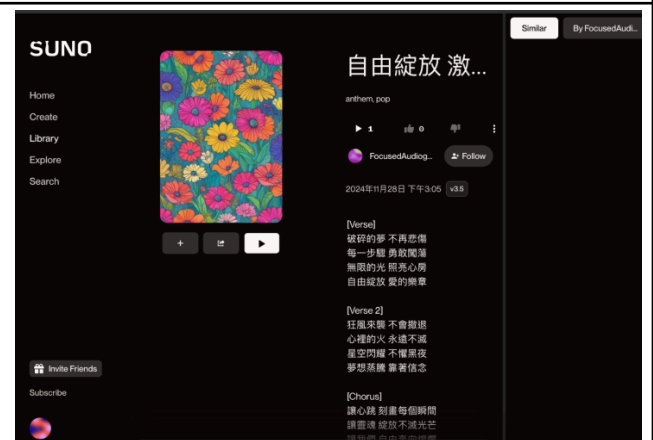
說明:節錄學生想法。



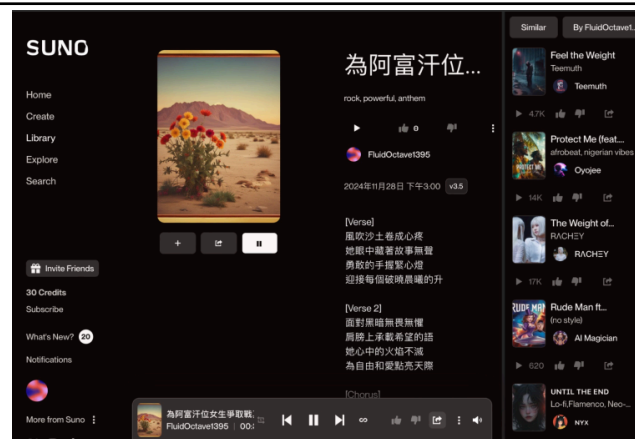
說明:節錄學生成果。



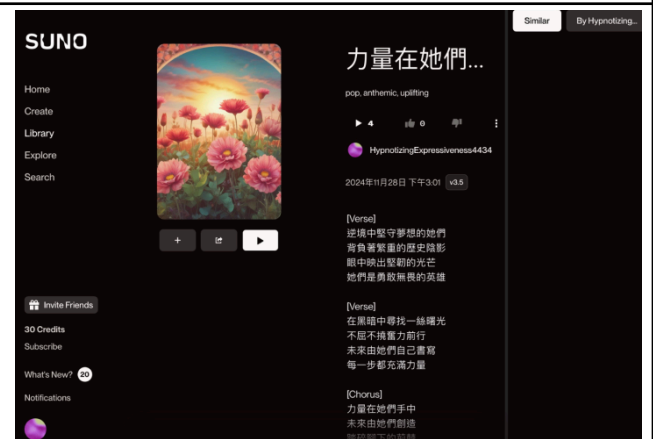
說明:節錄學生成果。



說明:節錄學生成果。



說明:節錄學生成果。

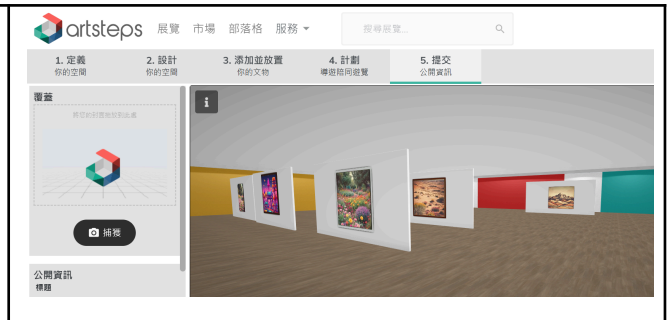


說明:節錄學生成果。

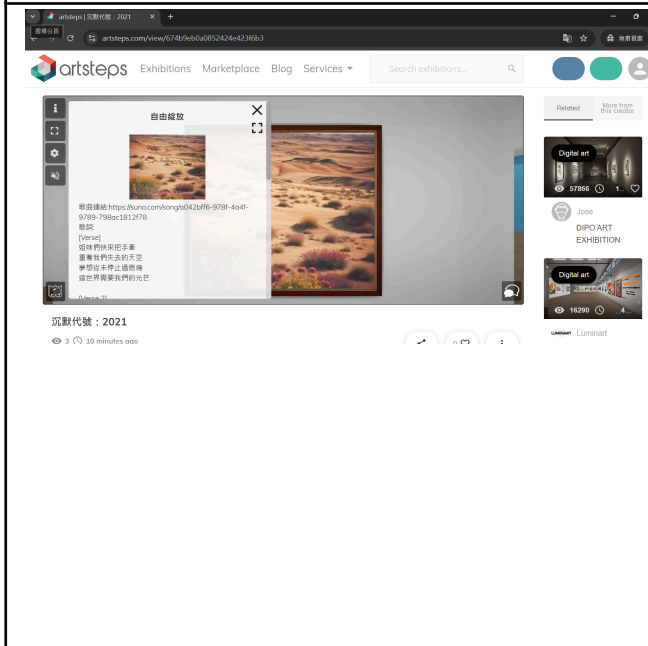
說明:節錄學生成果。



說明:展覽預覽。



說明:展覽預覽。



說明:展覽介紹預覽。



說明:節錄小組展覽:

<https://www.artsteps.com/view/674b9eb0a0852424e423f6b3>

(六)使用教材(例如:ppt、學習單、或其它教學使用之教材內容一如歌詞、書籍、圖片、網站內容等,請盡量詳細列出。)

\*ppt呈現表格(請分頁呈現)

 <p>沉黙代號：2021</p>	 <p>登入LOILONOTE後,安靜趴下</p> <h1>消失的一天</h1>												
 <p>Days of the World</p> <p>寫下你的一天行程</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>時間</th> <th>阿富汗</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>08:00</td><td></td></tr> <tr><td>12:00</td><td></td></tr> <tr><td>16:00</td><td></td></tr> <tr><td>18:00</td><td></td></tr> <tr><td>20:00</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>寫下「你的一天」行程</p> <p>寫下「阿富汗女性的一天」行程</p> <p>利用平板掃描QRCode</p>	時間	阿富汗	08:00		12:00		16:00		18:00		20:00		 <p>「人權不是特權,而是每個人的基本權利。」</p> <p>在當前的阿富汗,女性面臨著嚴重的人權侵犯和性別不平等的挑戰。塔利班的法令限制了她們的基本自由,包括教育、工作和公共生活的參與,這不僅剝奪了她們的個人權利,也對整個社會的發展造成了深遠的影響。性別平等不是一個女性的問題,而是整個社會的問題。</p>
時間	阿富汗												
08:00													
12:00													
16:00													
18:00													
20:00													
 <p>登入LOILONOTE後,安靜趴下</p> <h1>沉黙的盛夏</h1>	 <p>在一個遙遠的國度,名叫「靜默之地」,這裡有兩種人種,一個是「芙莫爾」、一個是「莫爾」,這個國家的法律禁止「芙媚爾」發聲。這個地方的天空總是灰暗,街道上充滿了壓迫的氣息,「芙媚爾」只能在家中靜靜地生活,無法表達自己的想法和感受.....。</p>												

# 一組54張牌 玩沉默版心臟病 發出聲音就出局



## 你同意塔利班的法律嗎？ 為什麼？

ORID 班級	姓名	座號
客觀 OBJECTIVE 描述你觀察到的事實或事件。	反思 REFLECTIVE 描述你對這些事實或事件的感受。	
解釋 INTERPRETIVE 描述你對這些事實或事件的解釋。	決策 DECISIONAL 描述你對這些事實或事件的決策。	

### 四學模式

自學-共學-互學-導學

完成  
ORID  
學習單



掃描QRCode  
閱讀資料

秘密通訊女神——斜槓發明家 海蒂·拉瑪  
對象：K-9 年級 相關議題：性別平等教育、生涯規劃 作者：露莉·沃瑪克  
原文作者：Laurie Wall  
真善美教學資源分享網 | Jul 23

ORID 班級	姓名	座號
客觀Objective 描述你觀察到的事實或事件。	反思Reflective 描述你對這些事實或事件的感受。	
解釋Interpretive 描述你對這些事實或事件的解釋。	決策Decisional 描述你對這些事實或事件的決策。	

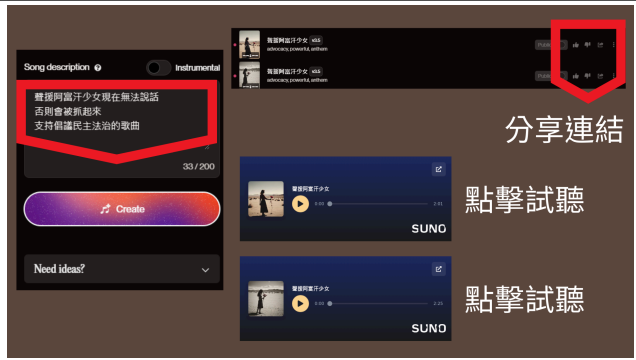
### 四學模式

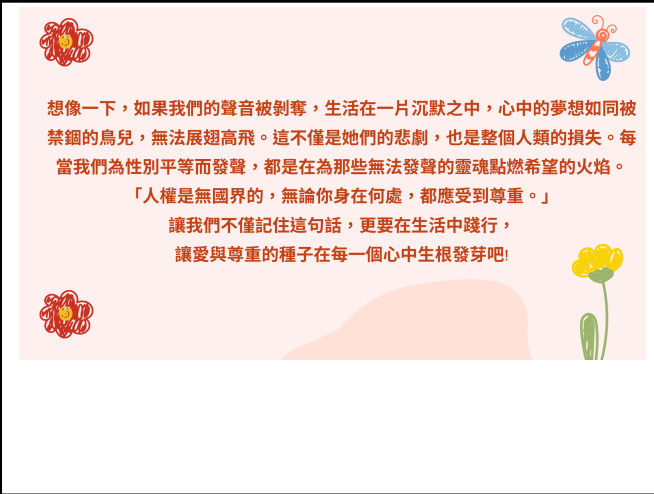
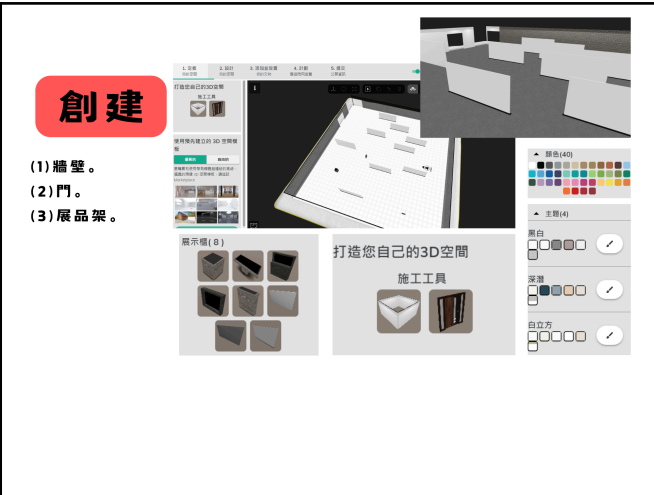
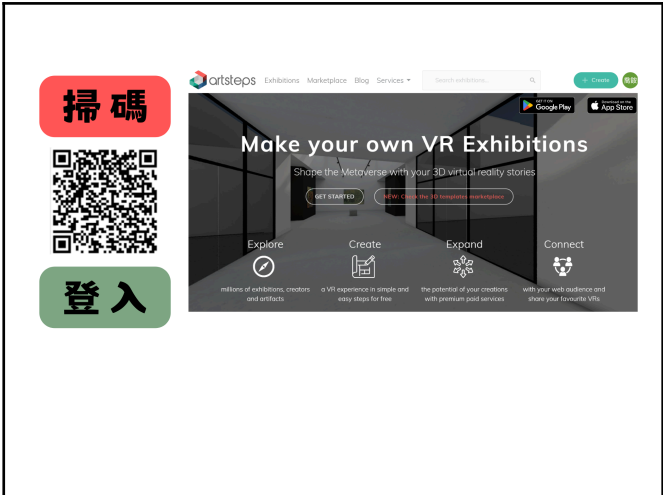
自學-共學-互學-導學

完成  
ORID  
學習單



「人權是無國界的，無論你身在何處，都應受到尊重。」  
無論何時何地，若有人遭受不公正的待遇，都是對所有人的威脅。想想看，如果你的朋友受到不公平對待，你會怎麼做？為什麼這樣做很重要？當答案浮出你心中，也代表著你已經看見如何幫助阿富汗女性的方法了。當很多人一起為某個目標努力時，這樣的力量有多大？我們一起試試看。





學習單

Name: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

## Days of the World

寫下你的一天行程 寫下阿富汗女性的一天行程

臺灣	Time	阿富汗
_____	08:00	_____
_____	12:00	_____
_____	16:00	_____
_____	18:00	_____
_____	22:00	_____

ORID 班級 姓名 座號

**客觀**  
**OBJECTIVE**

進行活動中你發現什麼合理/不合理的事情?

**反思**  
**REFLECTIVE**

活動中你的感受是什麼?為什麼?

**「沉默的盛夏」**

**解釋**  
**INTERPRETIVE**

你認為限制說話帶來哪些問題?

**決策**  
**DECISIONAL**

你未來會如何改進這個活動?

消失的一天學習單

「沉默的盛夏」 ORID學習單

## 「沉默的盛夏」2

ORID 班級 姓名 座號

**客觀Objective**

從繪本、網路資料中，你發現最印象深刻的事情是什麼?

**反思Reflective**

你看到阿富汗女性無法像繪本中的角色，實現自己的夢想，你的感受是什麼?

**解釋Interpretive**

說說看你認為塔利班為什麼要限制女性?

**決策Decisional**

你會如何從生活做起，讓台灣不落入阿富汗女性的困境?

## 沉默代號：2021

班級 姓名 座號

最印象深刻的是關於阿富汗女性的哪一件事?為什麼?

**客觀Objective**

上完這堂課你的心情是什麼?為什麼?

**反思Reflective**

塔利班的限制對社會及文化有什麼長遠的影響?

**解釋Interpretive**

你認為在台灣，我們可以採取哪些具體行動來支持性別平等和人權?

**決策Decisional**

「沉默的盛夏」2 ORID學習單

ORID學習單

### 自評表

班級	姓名	座號
SUNO的歌曲是否有明確表達聲援阿富汗女性的歌詞	☆☆☆☆☆	
3D線上展覽是否明確放置SUNO歌曲	☆☆☆☆☆	
我在3D線上展覽中明確感受到與阿富汗女性的連結。	☆☆☆☆☆	
很棒的地方	_____	
可以更好的地方	_____	

自評表

### 他評表

班級	姓名	座號
SUNO的歌曲是否有明確表達聲援阿富汗女性的歌詞	☆☆☆☆☆	
3D線上展覽是否明確放置SUNO歌曲	☆☆☆☆☆	
我在3D線上展覽中明確感受到與阿富汗女性的連結。	☆☆☆☆☆	
很棒的地方	_____	
可以更好的地方	_____	

他評表

「沉默的盛夏」自製創意牌卡(教案實施過程為簡易版, 教案提供精美版牌卡)





13



芙莫雨



莫爾



(七)教材資源或其他參考資料(清單)

一、指定使用資料:

真善美教學資源分享網(請註明所運用之資源名稱及網址):

1. 祕密通訊女神——斜槓發明家 海蒂. 拉瑪

<https://goodlife-edu.com/%E6%96%9C%E6%A7%93%E7%99%BC%E6%98%8E%E5%AE%B6%E6%B5%B7%E8%92%82%E6%8B%89%E7%91%AA/>

二、其他參考資料:

1. 性別平等教育:教學資源手冊(2019)(心理出版社)。

2. 十二年國民基本教育課程綱要

3. 十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊

4. 當發出聲音都不被允許:塔利班新法令阿富汗女性絕望。紐約時報中文

<https://cn.nytimes.com/world/20240906/women-taliban-prohibitions-afghanistan/zh-hant/>

三、延伸學習資料:

1. 國際特赦組織台灣分會

<https://www.amnesty.tw/civicrm/event/register?id=133&reset=1>

2. 台灣國家婦女館

<https://www.taiwanwomenscenter.org.tw/zh-tw/NewsMgt/News/Content/12/news1113>

3. 沒有選擇的選擇:塔利班掌權兩年後, 阿富汗女性自殺比率攀升

[https://global.udn.com/global\\_vision/story/8664/7417885](https://global.udn.com/global_vision/story/8664/7417885)

4. 阿富汗的女兒在哭泣(新版)LETTERS TO MY DAUGHTERS。法齊婭. 古菲。大田出版社。

5. 一個阿富汗女孩的故事之戰火下的小花。黛伯拉. 艾里斯。台灣東方出版社股份有限公司